



## **VancastVideo Event Quality Playbook**

**Diapositivas entregadas como contenido nativo, no como vídeo – permitiendo una comunicación más clara en eventos corporativos.**

# VancastVideo Event Quality Playbook

Diapositivas entregadas como contenido nativo, no como vídeo —  
permitiendo una comunicación más clara en eventos corporativos.

---

## Resumen Ejecutivo

En la mayoría de las plataformas de webinars, las diapositivas se distribuyen como parte del flujo de vídeo, lo que reduce su claridad y limita la forma en que los espectadores pueden interactuar con la presentación.

VancastVideo utiliza un enfoque diferente: las diapositivas se entregan como **contenido PDF nativo sincronizado con el vídeo**, preservando su calidad visual original.

Esta arquitectura permite **diapositivas más claras, presentaciones multilingües, composiciones de pantalla flexibles y navegación basada en diapositivas en la versión bajo demanda**, creando una experiencia superior tanto para los espectadores como para los equipos de producción.

VancastVideo también permite **eventos basados únicamente en vídeo cuando así se requiere**, o la combinación dinámica de vídeo y diapositivas nativas dentro de un mismo evento.

---

## 1. El problema oculto en la mayoría de los eventos online

La mayoría de las plataformas de webinars distribuyen las diapositivas de una de estas dos formas:

- Diapositivas incrustadas dentro del flujo de vídeo
- Diapositivas convertidas en vídeo por la plataforma

En ambos casos, el resultado es el mismo:

- Las diapositivas se convierten en **fotogramas de vídeo comprimidos**
- La claridad del texto depende del **bitrate del vídeo**
- Las diapositivas **no pueden redimensionarse de forma independiente**
- Las versiones en distintos idiomas requieren **eventos separados**
- La navegación en la versión bajo demanda es **limitada**

Este enfoque puede funcionar para reuniones, pero **no es ideal para eventos de comunicación corporativa**, donde las diapositivas suelen contener la información clave y donde es importante mantener la atención del espectador durante toda la sesión.

---

## 2. El enfoque VancastVideo: entrega nativa de diapositivas

VancastVideo separa la **distribución del vídeo** de la **distribución de las diapositivas**.

En lugar de codificar las diapositivas dentro del flujo de vídeo, la plataforma distribuye las diapositivas como **contenido PDF nativo**, descargado directamente en el dispositivo del espectador, renderizado localmente y sincronizado con el vídeo.

La interfaz de visualización muestra:

- **El flujo de vídeo en directo**
- **Las diapositivas renderizadas desde la presentación original en formato PDF**

Ambos elementos coexisten en la interfaz de visualización, pero funcionan como **componentes independientes**.

Esta arquitectura mejora significativamente la **claridad visual** y el **control del espectador** sobre la visualización.

---

## 3. Por qué las diapositivas nativas mejoran la calidad visual

Cuando las diapositivas se distribuyen como **PDF nativo**, se muestran con la misma claridad que si el espectador hubiera abierto el archivo original.

### Ventajas principales

#### Sin compresión de vídeo

Las diapositivas no se ven afectadas por artefactos propios de la codificación de vídeo, como:

- desenfoque
- ruido de compresión
- degradación del color
- texto pequeño ilegible

El texto y los gráficos se mantienen **perfectamente definidos**.

---

#### Legibilidad en pantalla completa

Además de visualizar las diapositivas con mayor calidad, los espectadores pueden **maximizar la diapositiva de forma independiente al vídeo**.

Esto permite:

- leer cómodamente **gráficos y tablas**
  - visualizar con claridad de **diagramas complejos**
  - mejorar la accesibilidad en **pantallas más pequeñas**
- 

### Uso óptimo del espacio de pantalla

Como las diapositivas no están limitadas por la codificación de vídeo, la plataforma puede distribuir el espacio de pantalla de forma más inteligente.

Además, la aplicación **Control Room** permite al productor cambiar entre diferentes composiciones de pantalla, como:

- diseños de **diapositivas + vídeo**
  - **solo vídeo**
  - u otras composiciones más complejas combinando aplicaciones de terceros.
- 

## 4. Presentaciones multilingües sin complejidad

Los eventos corporativos globales requieren con frecuencia comunicación en múltiples idiomas. Aunque muchas plataformas permiten audio interpretado o subtítulos, las diapositivas suelen mantenerse en **un único idioma**, lo que limita la comprensión para audiencias internacionales.

VancastVideo permite distribuir **presentaciones en varios idiomas**, manteniendo un **único flujo de presentación sincronizado**.

---

### Cómo funciona

Cada versión en un idioma de una presentación se carga por separado desde la interfaz de administración del evento.

Para asociar presentaciones que representan **la misma presentación en distintos idiomas**, la plataforma utiliza una convención sencilla:

- Los archivos de la presentación comparten **el mismo nombre de archivo**
- Cada versión se carga bajo la **selección de idioma correspondiente** en la configuración del evento.

Ejemplo:

File Name	Language
Townhall-final.pdf	English
Townhall-final.pdf	Spanish
Townhall-final.pdf	Portuguese

Al compartir el mismo nombre de archivo, la plataforma reconoce automáticamente estos documentos como **versiones equivalentes de la misma presentación** y muestra la versión adecuada según el idioma seleccionado por el espectador.

---

## Gestión de múltiples presentaciones dentro del mismo evento

Este mecanismo también permite gestionar de forma eficiente **varias presentaciones dentro de un mismo evento**.

En muchos eventos corporativos —como **town halls, presentaciones estratégicas o sesiones para inversores**— distintos ponentes utilizan sus propias presentaciones.

Cada presentación puede cargarse como una **presentación independiente**.

Si se requieren versiones multilingües, cada presentación simplemente sigue la misma convención de nombres para sus variantes de idioma.

Esto permite al equipo de producción:

- cambiar entre **diferentes presentaciones**
  - mantener la **sincronización de idiomas**
  - mantener el flujo del evento organizado incluso cuando participan **varios ponentes**
- 

## Experiencia del espectador

Desde la perspectiva del espectador, la experiencia es totalmente fluida:

- Las diapositivas avanzan en **perfecta sincronización con la presentación**
- Cada espectador ve la **presentación en su idioma seleccionado**
- La presentación correcta aparece cuando el evento pasa a un nuevo ponente

El vídeo es común para toda la audiencia, mientras que las diapositivas se adaptan automáticamente al idioma elegido por cada espectador.

---

## Beneficios

### Mayor comprensión

Los espectadores pueden leer las diapositivas en su **idioma nativo**, lo que mejora la claridad para audiencias internacionales.

### Mayor engagement del espectador

Una experiencia de visualización clara y cómoda tiene un impacto directo y demostrado en el tiempo que la audiencia permanece conectada al evento.

### Estructura flexible del evento

Es posible gestionar fácilmente múltiples presentaciones de distintos ponentes dentro de un mismo evento.

### Producción simplificada

Los productores cargan y controlan las presentaciones de forma centralizada desde la interfaz de la plataforma.

### Navegación consistente en la versión bajo demanda

En la versión grabada, los espectadores pueden navegar por el evento utilizando la **línea temporal de diapositivas**, independientemente del idioma seleccionado.

---

## 5. Visualización bajo demanda navegable

Dado que las diapositivas se gestionan como **contenido estructurado y no como fotogramas de vídeo**, la versión bajo demanda del evento es completamente navegable.

Los espectadores pueden:

- saltar directamente a **cualquier diapositiva**
- recorrer el evento utilizando la **línea temporal de diapositivas**
- localizar rápidamente **secciones específicas**

Las diapositivas se convierten en el **índice de navegación del evento**, lo que facilita revisar y volver a consultar eventos corporativos largos.

---

## 6. Ventajas para la producción

Separar las diapositivas del flujo de vídeo también simplifica el flujo de trabajo de producción.

VancastVideo ofrece **dos métodos complementarios** para gestionar las diapositivas.

---

## Complemento de PowerPoint

Un complemento de PowerPoint permite a los presentadores controlar las diapositivas directamente desde su presentación.

Beneficios:

- flujo de trabajo **familiar para los presentadores**
  - **sincronización automática** de diapositivas
  - conservación de **notas del presentador**
  - integración fluida con presentaciones en directo
- 

## “Slides Presenter” de la plataforma

Las diapositivas también pueden gestionarse directamente desde una **interfaz de control de VancastVideo**

Beneficios:

- control centralizado por parte del **productor del evento**
  - capacidad para gestionar **presentaciones en múltiples idiomas**
  - mayor control en **eventos con varios ponentes**
  - sincronización fiable para todos los espectadores
  - proyección en distintas salas, en caso de eventos híbridos
- 

## 7. Diseño para la comunicación corporativa

Los eventos corporativos no consisten únicamente en transmitir vídeo.

Se trata de **comunicar información con claridad**.

Las diapositivas suelen contener:

- datos financieros
- información estratégica
- detalles de productos
- actualizaciones operativas

Cuando las diapositivas pierden claridad, el mensaje pierde impacto.

Al distribuir las diapositivas como **contenido nativo de alta calidad**, VancastVideo garantiza que la información más importante del evento permanezca **clara, legible y accesible**.

---

## 8. Una mejor experiencia de visualización

El resultado es una experiencia de visualización diseñada específicamente para la comunicación corporativa:

- **diapositivas nítidas sin artefactos de compresión**
- **composiciones de pantalla flexibles**
- **distribución de diapositivas en múltiples idiomas**
- **navegación basada en diapositivas en eventos bajo demanda**
- **flujos de producción profesionales**

Todo ello manteniendo un **flujo de vídeo de alta calidad** para presentadores, ponentes y contenido de vídeo pregrabado adicional.